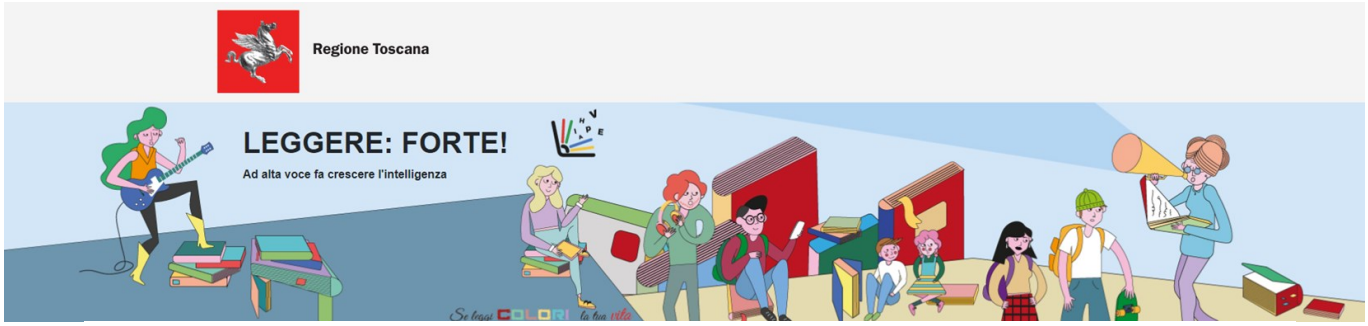


Leggere: forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza
Formazione 2026/27

5 novembre, ore 17-19 - **Conferenza di apertura**

> **Bruno Tognolini,** giornalista, poeta e autore
> *LEGGIMI FORTE (MA SCEGLI BENE). La poesia deve dire bene, bene-dire il mondo, per fare bene al mondo*

12 novembre, ore 17-19 - **Introduzione alla formazione,** Regione Toscana, USR Toscana, INDIRE, Università degli studi di Firenze, Università degli studi di Siena e Università degli studi di Pisa, CEPELL.

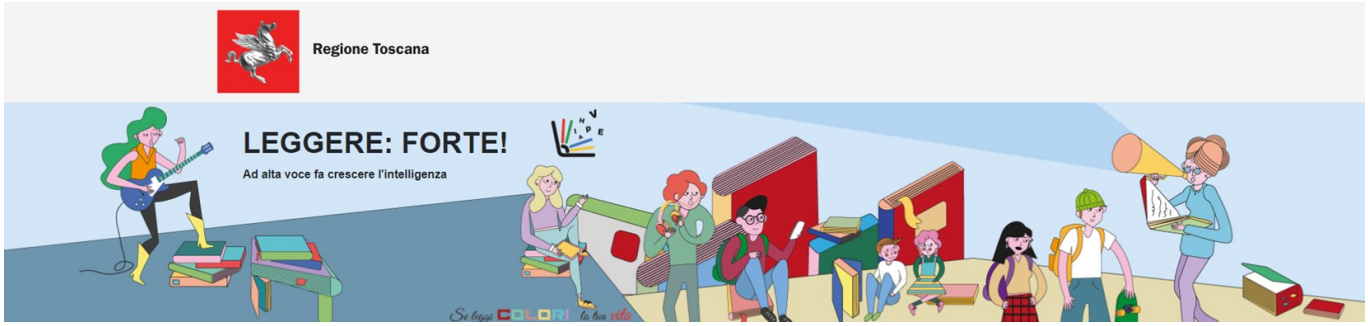
Lettura e ricerca

> **Loredana Camizzi,** Ricercatrice - INDIRE**, Francesco Perrone,** Collaboratore tecnico - INDIRE, **Rachele Borgi,** Collaboratore tecnico - INDIRE
> *La pratica di lettura in Leggere: Forte!* (data da definire)

> **Francesco Lavanga, r**icercatore, pedagogista, formatore - Università degli studi di Siena
> *L'ecologia della lettura: il rapporto tra le tecnologie e la pratica culturale*
> (24 novembre, ore 17-19)

> **Chiara Carletti** Ricercatrice - Università degli studi di Siena
> *Desiderio di essere visti. Lettura e Ironia come spazio di riconoscimento di sé e dell'altro* (9 dicembre, ore 17-19)

> **Maria Rita Mancaniello**, Professoressa ordinaria - Università degli studi di Siena, **Simone Basili,** ricercatore - Università degli studi di Siena



Oltre l'effetto novità: condizioni di sostenibilità pedagogica della lettura silenziosa immersiva (data da definire)

Clara Silva, Professoressa ordinaria - Università degli studi di Firenze
(titolo e data da definire)

Elena Falaschi, Professoressa associata - Università degli studi di Pisa
(titolo e data da definire)

Davide Crepaldi, Professore ordinario Università degli studi di Pavia
Neuropsicologia della lettura (titolo provvisorio)
(data da definire)

Le voci dell'illustrazione e il linguaggio delle immagini

Roberto Innocenti, Illustratore
Tra fiabe e paesaggi: quando il territorio diventa racconto (titolo provvisorio)
(9 marzo, ore 17-19; 13 aprile, ore 17-19)

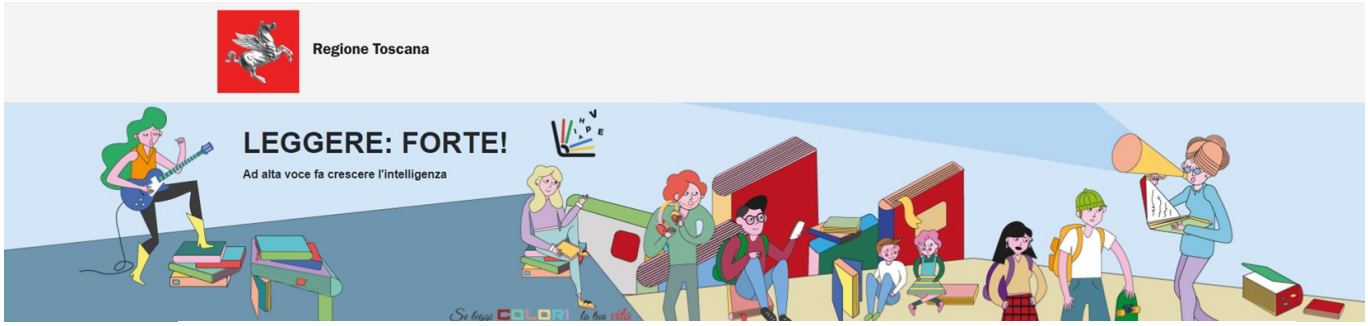
Rita Petruccioli, Illustratrice e fumettista
Mito e fumetto (14 gennaio, ore 17-19; 18 febbraio, ore 17-19)

Scegliere cosa leggere in classe: idee stimolo, generi, novità, classici, riattualizzazioni

Claudia Chellini, Ricercatrice INDIRE,
La fiaba antica e le sue rivisitazioni (19 novembre, ore 17-19)

Leyla Vahedi, Esperta di letteratura per l'infanzia e di lettura ad alta voce - Associazione Cartastraccia
STEM e divulgazione illustrata: un panorama da scoprire e da condividere in classe (26 novembre, ore 17-19; 4 marzo, ore 17-19)

Elena Corniglia, Esperta e formatrice



Libri accessibili e lettura inclusiva (17 dicembre, ore 17-19; 19 gennaio, ore 17-19)

Carla Ida Salviati, Studiosa di storia della letteratura per l'infanzia
Classici, riduzioni e racconti ispirati ai classici (21 gennaio, ore 17-19; 22 febbraio, ore 17-19)

Marcella Terrusi, Ricercatrice, professoressa Associata di Pedagogia - Università degli studi di Bologna
Un guardaroba favoloso da tutto il mondo: multicultura e multilinguismo (25 gennaio, ore 17-19; 15 febbraio, ore 17-19)

Tre interventi su *Il ciclo della vita* introdotti da **Elena Falaschi**, professoressa associata dell'Università degli studi di Pisa

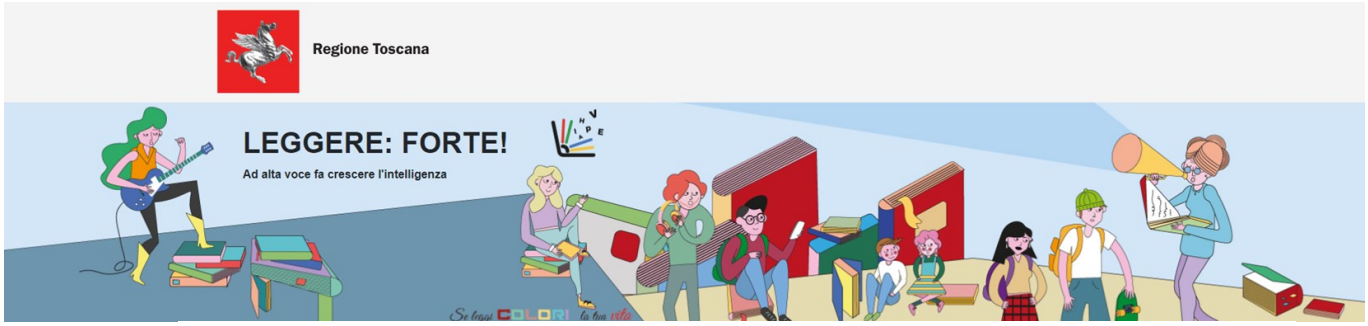
- *La nascita,* a cura di **Benedetta Carmignani**, **Livia Chiellini,** collaboratrici e cultrici della materia presso Università degli studi di Pisa (10 febbraio, ore 17-19)
- *La metamorfosi,* a cura di **Donatella Fantozzi**, professoressa associata Università degli studi di Pisa, **Jacopo Venè,** dottorando presso Università di Pisa, (17 febbraio, ore 17-19)
- *La morte,* a cura di **Ezia Locantore, Edoardo Ghezzani,** dottorandi presso Università di Pisa (26 febbraio, ore 17-19)

Danilo di Camillo, Bibliotecario, esperto di letteratura per l'infanzia
Musica e Poesia nel fumetto contemporaneo: polifonia, scarto e ripetizione modulata (2 marzo 2027, ore 17-19; 30 marzo, ore 17-19)

Raimonda Maria Morani, Ricercatrice, esperta di letteratura per l'infanzia
Pinocchio e i suoi fratelli: storie di monelli, bugie e grandi avventure (16 marzo, ore 17-19; 15 aprile, ore 17-19)

Grazia Gotti, Formatrice, esperta di lettura e letteratura per l'infanzia - Accademia Drosselmeier di Bologna
Fiaba e poesia (titolo e data da definire)

Simone Piccinini, Formatore, esperto di letteratura per ragazzi - Hamelin



(data e titolo da definire)

La lettura ad alta voce, prove pratiche

Pino Grossi, Regista, attore, ex addetto servizi bibllliotecari
La voce della lettura. Come e cosa leggere ai bambini e ai ragazzi?
(28 gennaio, ore 17-19; 25 febbraio, ore 17-19; 16 marzo, ore 17-19)

Idee e stimoli per portare la lettura per piacere in classe

Orsola Longhini, Esperta di letteratura per l'infanzia e arte terapeutica
Leggere che piacere! Idee e stimoli per proporre la lettura al nido e alla scuola d'infanzia (17 novembre, ore 17-19; 15 dicembre, ore 17-19)

Silvia Vecchini, Scrittrice e poetessa,
Rime e immagini: idee e stimoli pratici da portare in classe
(date da definire)

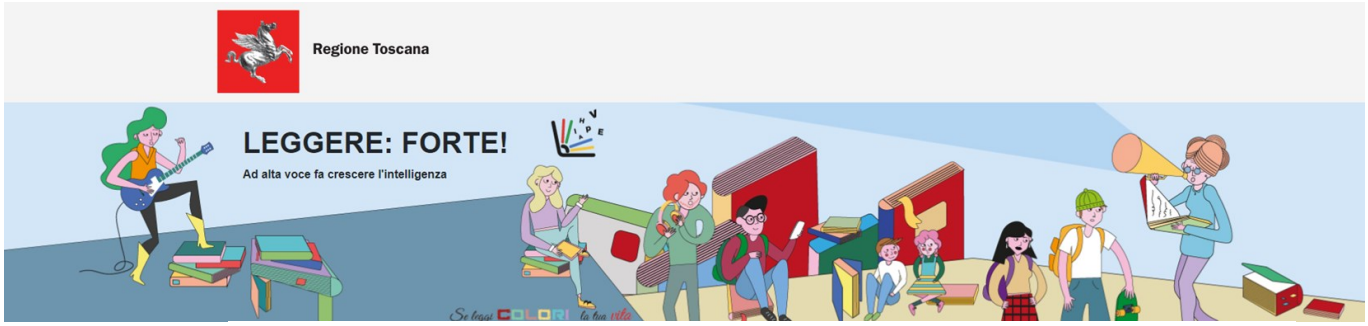
Rosy Nardone, Ricercatrice - Università degli studi di Bologna
Digitale in classe: giochi e sperimentazioni per leggere a tutto tondo, due incontri
(date da definire)

Biblioteca e pratica di lettura

Francesca Navarria, Funzionario settore cultura Regione Toscana,
(Titolo e data da definire)

Andrea Nardi, Ricercatore - INDIRE
La biblioteca e la lettura (titolo e data da definire)
(data da definire)

Angelo Bardini, Docente, esperto - Biblòh!
Ripensare la biblioteca scolastica. Idee, spazi, bellezza, reti e comunità
(23 marzo, ore 17-19)



Le voci della scuola

Storie di lettura di scuole, docenti, educatori, educatrici e dirigenti
(date da definire)

Alcuni webinar del percorso *Leggere: Forte!* prevedono un numero limitato di partecipanti per favorire l'interazione e l'efficacia della formazione. Per prendere parte a questi incontri sarà quindi necessario iscriversi. Maggiori informazioni saranno fornite in piattaforma.

Monte ore per l'erogazione dell'attestato finale

La frequenza della formazione è a libera scelta. A coloro che, a conclusione del percorso, **raggiungeranno le 25 ore di formazione verrà rilasciato un attestato finale cumulativo.**

Chi volesse comporre un pacchetto formativo da **25 ore** può svolgere le seguenti attività:

- partecipazione fino a 25 ore di formazione a scelta tra i moduli proposti (*webinar*);

Inoltre, per raggiungere il pacchetto di 25 ore è possibile svolgere anche le seguenti attività:

- visione delle *registrazioni video dei webinar delle formazioni 24-25* e *25-26* per un massimo di 10 ore (si precisa che la visione dei video è tracciata solo se si accede alle registrazioni dei webinar dalla pagina *Contenuti* della piattaforma).
- realizzazione degli *elaborati* consigliati per la partecipazione ai webinar di secondo livello: 1 ora a elaborato fino a un massimo di 3 ore.
- compilazione di eventuali *questionari di monitoraggio* proposti nell'ambiente di formazione: 1 ora a questionario.
- documentazione delle proprie attività di lettura per piacere attraverso lo *Strumento di documentazione e riflessione - diario* (6 ore)



Infine, coloro che partecipano con la propria scuola/servizio educativo all'*azione di accompagnamento* vedranno riconosciute 6 ore nell'ambito del monte ore previsto per il rilascio dell'attestato.

Il percorso potrebbe prevedere una breve *prova finale* per verificare le competenze acquisite.